



Les chefs de l'opposition discutent de la façon de renverser le gouvernement

Le sort du gouvernement minoritaire de Paul Martin est plus que jamais entre les mains des trois chefs d'opposition.

Réunis dans un endroit gardé bien secret de la capitale fédérale, dimanche, le conservateur Stephen Harper, le bloquiste Gilles Duceppe et le néodémocrate Jack Layton devaient discuter de la stratégie pour renverser le gouvernement libéral. Ils estiment que M. Martin et son équipe n'ont plus l'autorité morale pour gouverner.

Plusieurs options s'offrent aux trois chefs avant de choisir la meilleure façon de défaire le gouvernement. Ils doivent présenter une motion de défiance, ce qui provoquerait des élections.

Les conservateurs ont placé tous les pions, la semaine dernière, pour être en mesure d'agir comme ils le désirent. Certaines sources conservatrices indiquent que M. Harper pourrait présenter une motion retirant la confiance des Communes envers le gouvernement aussi tôt que mardi.

Le premier ministre répète aussi, dès qu'il en a l'occasion, que la population ne veut pas d'une campagne électorale en pleine période de Noël.

Le film canadien C.R.A.Z.Y. a été projeté en première à Los Angeles

Le film canadien C.R.A.Z.Y., dont on espère qu'il obtiendra un Oscar, a été projeté en première à Los Angeles. Tout indique que les Américains vont en tomber follement amoureux.

Lors de la première, les cinéphiles ont semblé complètement ravis par les moments drôles du film et les autres moments moins drôles. Cela démontre une énième fois que les histoires de dysfonctions familiales continuent d'avoir la cote.

« Les réactions des gens ici sont les mêmes qu'à Venise ou à Toronto, a déclaré le réalisateur de C.R.A.Z.Y. Pierre Even. L'audience était un peu plus réservée qu'en Italie, mais je pense que les gens ont adoré le film. »

« À Venise, il y a un type de 30 ans environ qui m'a dit avoir reconnu sa famille. C'est la même chose ici. Quelqu'un m'a dit que ça sonnait américain, que l'histoire aurait bien pu se passer à Boston ou à Los Angeles ».

Il faut dire que la trame sonore du film n'est pas en reste, avec des bonnes chansons de David Bowie, Pink Floyd et des Rolling Stones. Cela donne un environnement sonore familier pour les nord-américains qui ont grandi dans les années 1970.

Ottawa dépense plus de 120 millions \$ pour l'apprentissage du français



Le fédéral dépense plus de 120 millions \$ par année pour que ses fonctionnaires apprennent le français, même s'il reconnaît que son système est peu efficace.

Selon les estimations contenues dans un document obtenu par la Presse Canadienne, « Même si aucune donnée ferme n'est disponible, les coûts directs de l'apprentissage des langues officielles au gouvernement fédéral sont de l'ordre de 60 à 70 millions \$ par année ».

La formation est presque exclusivement destinée aux anglophones et aux allophones qui doivent apprendre le français.

Hebdo-Info est un résumé de l'actualité de la semaine précédant sa parution et concerne divers sujets. Les informations contenues dans ce bulletin sont tirées du site Internet «Matinternet» à l'adresse suivante

<http://www.matin.qc.ca>

Chantale Lemay
Commission scolaire de la
Beauce-Etchemin

Découverte d'un gigantesque crocodile ancien



Au temps où les dinosaures régnaient apparemment en maîtres sur Terre à l'ère jurassique, un crocodile océanique de 4 mètres de long chassait de larges créatures marines.

Cette trouvaille paléontologique diffère grandement des autres crocodiles marins connus, qui ont d'ordinaire un museau long et plusieurs petites dents.

La découverte de cette créature, répondant au nom scientifique de *Dakosaurus andiniensis*, a été rapportée jeudi dans le *Science Express*, l'édition en ligne du journal *Science*.

L'animal est l'un des descendants les plus tardifs de sa famille et certes l'un des crocodiles marins les plus bizarres à avoir évolué au jurassique, il y a quelque 135 millions d'années.

Moment de réflexion

Que pensez-vous de la possibilité du déclenchement des élections fédérales durant la période des fêtes?



Trente ans plus tard, Springsteen se souvient de Born To Run

Durant l'été de 1975, Bruce Springsteen n'était le « Boss » de personne.

Sa carrière naissante n'allait nulle part. Il n'était qu'un « nouveau Dylan » de plus sur le point de se faire larguer par sa maison de disque. Et deux de ses musiciens venaient de l'abandonner.

Le chanteur barbu peinait alors à compléter son troisième album, modifiant sans cesse les paroles, procédant à de nouveaux arrangements, consacrant pas moins de six mois à une seule chanson.

Pourtant, Springsteen demeurait motivé par une vision unique et ambitieuse. Il était persuadé qu'il parviendrait à recréer en studio les petites symphonies dont il pouvait entendre l'écho dans sa tête, puis en faire profiter des millions de personnes à travers le monde.

Lancé en août 1975, « Born To Run » s'avère un chef-d'œuvre rock ayant pris des proportions quasi mythiques. Trente ans plus tard, alors qu'une édition anniversaire de l'album sera mise en marché, mardi, Springsteen se souvient à quel point l'enregistrement du disque dévora sa vie : « Je souhaitais être grand, faire quelque chose de passionné, capturer quelque chose au sujet de la vie à laquelle j'aspirais moi-même. »

Course à la direction du PQ : L'heure est au vote

Plusieurs membres du Parti Québécois avaient manifestement hâte de faire leur choix, dans le cadre de l'élection du nouveau chef.

À 10 h 30, soit 2 h 30 après le début de la période de votation par téléphone, plus de 10 % des 140 000 membres en règle avaient déjà exprimé leurs préférences, soit plus de 14 000 militants.

Le vote se poursuit jusqu'à mardi, 17 h.

Le nom du nouveau chef sera connu mardi soir lors d'un rassemblement, au Centre de foires de Québec.

L'ÉNIGME DE LA SEMAINE

On possède 5 petites chaînettes de 3 maillons en or chacune.



Comment construire une chaîne de 15 maillons à moindre coût, sachant que couper un maillon et le ressouder coûte 10 dollars?

Solution précédente :

Marc devra sortir au moins quatre chaussettes de son tiroir pour être certain d'en avoir deux de la même couleur.